



Αγαπητοί Φίλοι,

Ο **κινηματογράφος ΑΣΤΡΟΝ** στη Λεωφόρο Κηφισίας 37, στους Αμπελόκηπους, ήταν ένα από τα θέματα που συζητήθηκαν στο Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΤ την Πέμπτη 7 Ιουλίου 2011. Τα μέλη του Συμβουλίου μοιράστηκαν στα δύο, οι μεν τέσσερις υπέρ του χαρακτηρισμού του κτηρίου ως διατηρητέου μνημείου, οι δε τέσσερις κατά του χαρακτηρισμού του. Η πλειοψηφία κατά του χαρακτηρισμού επιτεύχθηκε με τη διπλή ψήφο του προέδρου, εκείνη την ημέρα του νομικού συμβούλου που προήδρευε στη θέση της γενικής γραμματέως του ΥΠΠΟΤ!

Το 2009 η ΜΟΝUMENTΑ ζητά την παρέμβαση του Υπουργείου Πολιτισμού **προκειμένου να προστατευθεί το κτήριο από την επικείμενη κατεδάφισή του** και ο Πολιτιστικός – Περιβαλλοντικός Σύλλογος Κέντρου Αμπελοκήπων καταθέτει **αίτηση χαρακτηρισμού του ως διατηρητέου μνημείου**. Ο ιδιοκτήτης του κινηματογράφου το Συνεγγυητικό Κεφάλαιο Εξασφάλισης Επενδυτικών Υπηρεσιών επιθυμεί την κατεδάφισή του και εκδίδει άδεια κατεδάφισης που τελικά δεν υλοποιείται. Το [ιστολόγιο](#) που δημιουργεί ο Σύλλογος Αμπελοκήπων γίνεται αφορμή για να υπογράψουν πάνω από 1000 πολίτες υπέρ της διατήρησής του και πολλοί φορείς εκφράζουν τη συμπάραστασή τους, όπως το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, η ΕΤΕΚΤ, το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, η Ένωση Σεναριογράφων κ.ά.

Ο χειμερινός κινηματογράφος ΑΣΤΡΟΝ κτίστηκε το 1957 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Σόλωνα Κυδωνιάτη και είναι από τα λίγα κτήρια που κτίστηκαν με αποκλειστική χρήση κινηματοθεάτρου. Ήταν υπερπολυτελής, 1300 θέσεων, και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του ήταν επηρεασμένα από το αρ ντεκό. Ο κεκλιμένος εξώστης τον έκανε να ξεχωρίζει. Η λειτουργία του σταμάτησε το 2008.

Η εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων, υπέρ του χαρακτηρισμού, μιλά για την **αρχιτεκτονική αξία του κτηρίου και κυρίως για την ιστορική του αξία και τη μεγάλη σημασία του ως τοπόσημου των Αμπελοκήπων**. Επίσης επισημαίνει ότι είναι ένα από τα τελευταία αυτοτελή κτήρια χειμερινών κινηματογράφων της Αθήνας. Ωστόσο τα χαρακτηριστικά αυτά δεν ελήφθησαν υπόψη στην εισήγηση της Διεύθυνσης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, η οποία έκρινε ότι το κτήριο δεν αξίζει να κηρυχθεί διατηρητέο μνημείο, αφού έχει αλλοιωθεί το αρχικό σχέδιο, είναι ανενεργός ο κινηματογράφος και υπάρχουν στην περιοχή πολλοί κινηματογράφοι. Ο Πολιτιστικός – Περιβαλλοντικός Σύλλογος Κέντρου Αμπελοκήπων και η ΜΟΝUMENTΑ τάχθηκαν υπέρ της κήρυξης και της πολιτιστικής χρήσης του τονίζοντας τη μεγάλη του σημασία για τους κατοίκους, την περιοχή,

την ιστορία του κινηματογράφου, την αρχιτεκτονική και πολεοδομική του αξία. **Η πρόταση του Συλλόγου είναι ο κινηματογράφος να γίνει δημοτική κινηματογραφική αίθουσα, χώρος πολιτισμού και κοινωνικών εκδηλώσεων.** Μαζί με τον γειτονικό θερινό κινηματογράφο ΕΛΛΗΝΙΣ, ο οποίος έχει ήδη χαρακτηριστεί διατηρητέος, μπορούν να αποτελέσουν ένα ενιαίο πολεοδομικό σύνολο πολιτισμού και αναψυχής σε μια ήδη πυκνοκατοικημένη περιοχή. Πολύ σημαντική κρίνεται η παρουσία εκπροσώπου της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, η οποία κατέθεσε το ενδιαφέρον για την απόκτηση του κινηματογράφου και νομίζουμε ότι θα πρέπει να υποστηριχτεί από τη επίσημη πολιτεία (ΥΠΠΟΤ, Δήμο Αθηναίων κ.λπ.).

Η απόφαση της μη κήρυξης του ΑΣΤΡΟΝ ως διατηρητέου μνημείου με οριακή πλειοψηφία βασισμένη στη διπλή ψήφο του προέδρου του Συμβουλίου, κάτι που από το 2008 είχε σταματήσει από τον τότε υπουργό πολιτισμού κ. Μιχάλη Λιάπη, θεωρούμε ότι πρέπει να εξετασθεί από τη Γενική Γραμματέα του ΥΠΠΟΤ και να μη γίνει δεκτή, επαναφέροντας το θέμα στο Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων. **Ο χαρακτηρισμός του κινηματογράφου ως διατηρητέου μνημείου σημαίνει την προστασία του και αποτελεί την ελάχιστη συμβολή του αρμόδιου φορέα για την προστασία της νεώτερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, του ελληνικού κινηματογράφου και την αναβάθμιση της περιοχής των Αμπελοκήπων.**

MONUMENTA- Πολιτιστικός – Περιβαλλοντικός Σύλλογος Κέντρου Αμπελοκήπων



Dear friends,

The **non-declaration of cinema ASTRON**, in the area of Ampelokipoi in Athens, as a monument by the Central Council for Modern Monuments on 7 July 2011 sets this important building at risk. The Cultural - Environmental Association of Ampelokipoi Area and MONUMENTA urge the General Secretary of Culture not to accept the marginal majority opinion of the Council and re-examine the subject.

Σας παρακαλούμε, εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε χωρίς προβλήματα το newsletter του MOnuMENTA, να συμπληρώσετε τη διεύθυνσή info@monumenta.com στο βιβλίο διευθύνσεων (address book) του προγράμματος που χρησιμοποιείτε. Στην περίπτωση που δεν επιθυμείτε να το λαμβάνετε μπορείτε να [διαγράψετε](#).

If you wish to receive our newsletter without any problems you could add the info@monumenta.com in the address book of the program you use. In case you don't wish to receive our newsletter click here to [unsubscribe](#).