

Χορηγοί Επικοινωνίας:

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

OIKO  
THE KATHMERINHE

ΣΚΑΪ 100,3

ΣΚΑΪ

IANOS  
ΑΛΥΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Με την ευγενική υποστήριξη του ΟΤΕ



Με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα  
With the support of the U.S. Embassy in Athens



Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Σουηδίας



Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Βάσω Κανελλόπουλου, Παραγωγός-Συγγραφέας  
Λυδία Καρρά, Σκηνοθέτης  
Δημήτρης Χαρίτος, Κριτικός Κινηματογράφου

Οργάνωση:

Αναστασία Αριτζή      Μαρία Μαργώση  
Νελίνα Καπετσώνη      Δημήτρης Αργυρίου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Τριπόδων 28, Πλάκα, στάση μετρό Ακρόπολη  
e-mail: [elet@elliniketairia.gr](mailto:elet@elliniketairia.gr), [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)  
τηλ.: 210 - 3225245, 3226693, πληροφορίες: εσωτ.: 4 και 8

# 7ο Πανόραμα Οικολογικών ταινιών:

## Παράθυρα στον πλανήτη μας

- >> Τετάρτη, 3 Μαρτίου
- >> Τετάρτη, 10 Μαρτίου
- >> Τετάρτη, 17 Μαρτίου

Greece, Germany, U.S.A.,  
Sweden, France, Hungary

Ελλάδα, Γερμανία, Η.Π.Α.,  
Σουηδία, Γαλλία, Ουγγαρία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

## Τετάρτη 3 Μαρτίου

18.30

Οικολογία εδώ — Θάνατος εκεί (Eco here — Death there), 2008, Inge Altemeier, Γερμανία, 26' \*

Η ταινία, γυρισμένη στην Ινδονησία, πραγματεύεται τις επιπτώσεις της μαζικής παραγωγής φοινικέλαιου (καταστροφή οικοσυστημάτων), το οποίο χρησιμοποιείται ως πρώτη ύλη για απορρυπαντικά, μαργαρίνη, καλλυντικά και πολλά άλλα.

19.00

Βασιλιάς Καλαμπόκι (King Corn), 2007, Η.Π.Α., Aaron Woolf, 50'

Δuo φίλοι μετακομίζουν στη γεωργική καρδιά της Αμερικής για να μάθουν από πού προέρχεται το φαγητό που καταναλώνουν. Μια εξαιρετικά επίκαιρη έρευνα παρουσιασμένη με χιούμορ που αποκαλύπτει πολλά μυστικά της διατροφικής βιομηχανίας και τα συνδέει με τις επιπτώσεις στην υγεία μας και το περιβάλλον.

20.00

Μεγάλο Ποτάμι (Big River), 2009, Η.Π.Α., Aaron Woolf, 30'

Το «ταξίδι» των νέων που πρωταγωνιστούν στο King Corn συνεχίζεται. Αυτή την φορά για να ανακαλύψουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις που έχει η καλλιέργεια της γης. Τα δυνατά ζιζανιοκτόνα, τα λιπάσματα και τα φυτοφάρμακα φέρουν μεγάλο μέρος της ευθύνης για την αθροιστική επιβάρυνση της θάλασσας και του εδάφους.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με την παραγωγό ντοκιμαντέρ και συγγραφέα, Βάσω Κανελλοπούλου για την διατροφή και το περιβάλλον.

21.30

Ουράνιο: Το Σκάνδαλο της Μολυσμένης Γαλλίας (Uranium: Le Scandale de la France Contaminée), 2009, Romain Icard & Emmanuelle Amara, Γαλλία, 83'

Το σκάνδαλο των αποβλήτων εξόρυξης ουρανίου στη Γαλλία (για παραγωγή ηλεκτρισμού με πυρηνική ενέργεια), η λειτουργία 210 ορυχείων ουρανίου μεταξύ 1945 και 2001 με παραγωγή που ξεπερνά τα 300 εκατομμύρια τόνους χωρίς μέτρα προστασίας και επιτήρησης για τα απόβλητα. Ποιοι είναι οι υπεύθυνοι; Γιατί δεν ακούγονται οι φωνές αυτών που προσπαθούν να αφηρυσούν το κόσμο; Ένα ντοκιμαντέρ της Γαλλικής κρατικής τηλεόρασης FR3.

22.50

Η έρημος της Παννονίας (Pannonian Desert), 2008, Szabolcs Mosonyi, Ουγγαρία, 29'\*

Η αλλαγή του κλίματος και πώς αυτή επηρεάζει και αλλάζει την εξέλιξη της άγριας ζωής προς μια απρόβλεπτη κατεύθυνση.

## Τετάρτη 10 Μαρτίου

18:30

Ένα Δέντρο μια Φορά, 2009, Δημήτρης Ράππας, Ελλάδα, 30'

Μια ταινία ευαίσθητη, με έντονο περιβαλλοντικό μήνυμα καθώς ένα μοναχικό παιδί και ένα παραμελημένο δέντρο εντελώς ξαφνικά μέσα στο κρύο των Χριστουγέννων αποκτούν μια ιδιαίτερη, τρυφερή σχέση.

19.00

Στραβά Ξύλα, 2009, Jay Kroon, 27'

Ένας Ροδίτης παραδοσιακός ναυπηγός ξύλινων σκαφών μιλά για την τέχνη του και για το πανάρχαιο επάγγελμα του που εξαφανίζεται.

19.40

Η Χρυσή Παραλία (The Golden Beach), 2008, Hasse Wester, 58'

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή μιας αγροτικής κοινότητας σε μια παραλία της Νότιας Ινδίας, τα τελευταία 20 χρόνια και τη σταδιακή μετάβασή της από την αγροτική κοινωνική οργάνωση στην τουριστική με όλες τις αλλαγές και τα προβλήματα που αυτή συνεπάγεται.

20.45

Λουόμενοι, 2009, Ελλάδα, Εύα Στεφανή, 46'

Η ταινία παρακολουθεί την ζωή μιας ομάδας λουόμενων σε διαφορετικές λουτροπόλεις της Ελλάδας στη διάρκεια ενός καλοκαιριού. Επηρεασμένοι από τη ράθυμη καλοκαιρινή ατμόσφαιρα, συμπεριφέρονται πολύ πιο ελεύθερα από ότι στον συνηθισμένο κοινωνικό τους περίγυρο.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον κριτικό κινηματογράφου Δημήτρη Χαρίτο

21.45

Express Σκοπελίτης — Η Μάνα των Νησιών, 2008, Ελλάδα, Μανόλης Καζαμίας, 53'

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη μοναδική σχέση ανάμεσα στην οικογένεια Σκοπελίτη και τους κατοίκους των νησιών της άγονης γραμμής. Η ανάπτυξη και η επιβίωση των κατοίκων εκεί οφείλουν τα μέγιστα στο «Express Σκοπελίτης», το «Καραβάκι» τους όπως λένε, με περίσσια αγάπη και το χαρακτηρίζουν «Μάνα των Νησιών».

22:45

Πωλείται Ζωή, 2010, Ελλάδα, Γιώργος Αυγερόπουλος, 60'

Ντοκιμαντέρ που εξετάζει την μεγαλύτερη αγορά νερού του κόσμου που έχει στηθεί στην Χιλή. Εκεί όπου οι υδάτινοι πόροι της χώρας δεν ανήκουν στο κράτος αλλά σε ιδιώτες και μία εταιρεία μπορεί να είναι ιδιοκτήτης ενός ολόκληρου ποταμού και να κατέχει ποσότητα νερού ίση με το Βέλγιο.

## Τετάρτη 17 Μαρτίου

18:30

Tapped, 2009, Η.Π.Α., Stephanie Soechtig, 52'

«Το νερό είναι ένα βασικό ανθρώπινο αγαθό, ή ένα εμπόρευμα που αγοράζεται και πωλείται όπως κάθε άλλο εμπόρευμα.» Μια ματιά στον αθέατο και χωρίς κανονισμούς κόσμο της βιομηχανίας των εμφιαλωμένων νερών που ιδιωτικοποιεί και πουλάει ένα αγαθό που δεν θα έπρεπε να αποτελεί εμπόρευμα.

19.30

Η ιστορία των πραγμάτων (The Story of Stuff), 2008, Η.Π.Α., Michael O'Heaney, 20'

Ένα animation που εκθέτει τις διαδρομές που συνδέουν πολλά περιβαλλοντικά και κοινωνικά θέματα και μας καλεί να δημιουργήσουμε ένα πιο αειφόρο κόσμο. Η αφήγηση γίνεται από μια ακτιβίστρια που πέρασε 10 χρόνια ταξιδεύοντας στο κόσμο αγωνιζόμενη εναντίον περιβαλλοντικών απειλών, την Annie Leonard.

20.00

Ελπίδα σ' ένα κλίμα που αλλάζει (Hope in a Changing Climate), 2009, Η.Π.Α., John Dennis Liu, 30'

Γυρισμένο σε εξαιρετικές περιοχές στη Κίνα, την Αιθιοπία και τη Ρουάντα, το ντοκιμαντέρ αυτό δίνει μια νότα αισιοδοξίας. Είναι πιθανό να αλλάξουμε τον κόσμο, μπορούν να αποκατασταθούν τα κατεστραμμένα οικοσυστήματα και να βελτιωθούν οι ζωές των ανθρώπων που ζουν μέσα σε αυτά.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το συγγραφέα και συντάκτη του Economist, Bruce Clark.

21.00

Η εποχή των ηλιθίων (Age of Stupid), 2008, Η.Π.Α., Franny Armstrong, 85'

Ο βραβευμένος με Οσκαρ Pete Postlethwaite υποδύεται έναν άνθρωπο που ζει μόνος στο κατεστραμμένο κόσμο του μέλλοντος, το 2055. Κοιτάζοντας παλιές λήψεις από το 2008 αναρωτιέται «γιατί δεν σταματήσαμε την αλλαγή του κλίματος όταν είχαμε την ευκαιρία.»

22.30

Home, 2009, Yann Arthus-Bertrand, Η.Π.Α., 93'

Μια μοναδική συλλογή εναέριων λήψεων από τοποθεσίες 50 διαφορετικών χωρών. Μια απεικόνιση για το πώς τα περιβαλλοντικά προβλήματα της γης είναι όλα συνδεδεμένα. Μια έκκληση προς την ανθρωπότητα να λάβει επείγοντα μέτρα άμβλυνσης του φαινομένου της ανθρωπογενούς κλιματικής αλλαγής.

Όλες οι ταινίες έχουν ελληνικούς υποτίτλους εκτός από όσες έχουν αστερίσκο.